PROFIL PROGRAM STUDI

(Program Studi S3 Pendidikan Seni)



UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN SENI

2026

HALAMAN PENGESAHAN

Dokumen Profil Program Studi Tahun 2026 yang disusun oleh Tim Kurikulum Program Studi S3 Pendidikan Seni Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya telah disetujui dan disahkan.

Mengesahkan
Dekan,

Syaiful Anam, Ph.D
NIP 197809162006041001

Surabaya, 25 April 2026
Koordinator Program Studi,

Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si
NIP 196901151993022001

PROFIL PROGRAM STUDI

1. Identitas Program Studi

- Nama Program Studi : S3 Pendidikan Seni
- Nomor SK Pendirian : 6/UN38/HK/KL/2024
- Tanggal Berdiri : 2 Januari 2024
- Nomor SK Akreditasi : 508/SK/LAMDIK/Ak-PSB/D/IV/2024
- Peringkat Akreditasi : Baik
- Tanggal SK Akreditasi : 30 April 2024

2. Sejarah Program Studi (Secara Singkat)

Program studi S3 Pendidikan Seni Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya (Unesa) merupakan program doktor yang dirancang untuk memenuhi kebutuhan nasional akan akademisi dan peneliti yang unggul di bidang pendidikan seni. Pendirian program dilandasi analisis kebutuhan yang komprehensif, studi banding ke program sejenis di perguruan tinggi lain, serta kesiapan SDM dan sarana prasarana FBS sebagai Unit Pengelola Program Studi. Prodi ini resmi beroperasi sejak tahun akademik 2024/2025 setelah mendapatkan persetujuan LAMDIK, dan pengelolaannya berjalan dalam kerangka transformasi Unesa sebagai Perguruan Tinggi Negeri Berbadan Hukum (PTN-BH) yang menekankan tata kelola digital, responsif, dan akuntabel.

Berdasarkan Keputusan Rektor Universitas Negeri Surabaya Nomor 6/Un38/Hk/Kl/2024 tentang Pembukaan Program Studi Pendidikan Seni Pada Program Doktor Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Surabaya,[6] maka proses pembukaan Prodi S3 Pendidikan Seni telah dilakukan secara prosedural dengan mengajukan proposal ke Lembaga Akreditasi mandiri Kependidikan (LAMDIK), karena Unesa berstatus PTN BH. Setelah proses penilaian proposal oleh tim asesor yang diberi tugas LAMDIK, tahap berikutnya diterbitkan Surat Keputusan Lembaga Akreditasi Mandiri Kependidikan Nomor: 508/Sk/Lamdik/Ak-Psb/D/Iv/2024 tentang Peringkat Akreditasi Program Studi Pendidikan Seni Pada Program Doktor Universitas Negeri Surabaya, Kota Surabaya.[7] Dengan SK LAMDIK tersebut, Prodi S3 Pendidikan Seni telah resmi dioperasionalkan terhitung mulai tahun ajaran 2024-2025.

3. Visi Fakultas

Menjadi fakultas yang tangguh, adaptif, inovatif dalam ilmu bahasa, sastra, seni, dan desain yang berbasis kewirausahaan di bidang kependidikan dan non kependidikan.

4. Visi Keilmuan (Jika ada milestone bisa ditambahkan)

Mengembangkan pendidikan dan penelitian seni dengan pendekatan inter/multi/transdisiplin berbasis seni-budaya Nusantara untuk menghasilkan lulusan yang tangguh, adaptif, inovatif dan mampu mengembangkan kewirausahaan yang berdampak pada pendidikan seni secara luas.

5. Tujuan Program Studi

a. Menghasilkan lulusan yang unggul dalam sikap, pengetahuan, dan ketrampilan sehingga mampu melakukan pengembangan pendidikan seni yang bermanfaat bagi ilmu pengetahuan, kebudayaan dan kemanusiaan.
b. Menghasilkan lulusan yang ahli dalam penelitian pendidikan seni secara luas, mendalam, dan bernilai kebaruan, berbasis pendekatan inter/multi/transdisiplin hingga mendapatkan pengakuan nasional/internasional.
c. Menghasilkan lulusan yang mampu mempresentasikan hasil pemikiran dan penelitian dalam forum ilmiah nasional/internasional dan memublikasikannya ke dalam jurnal ilmiah terakreditasi/jurnal ilmiah internasional bereputasi.
d. Menghasilkan lulusan yang mempu berkarya inovatif dan berdampak pada peningkatan mutu dunia pendidikan seni.

6. Profil Lulusan dan Deskripsinya

a. Tenaga Pendidik Profesional :
   1). Mampu menyelenggarakan pembelajaran seni di lembaga pendidikan formal yang didasarkan pada kompetensi akademik, profesional, sosial, dan kepribadian yang unggul sehingga berdampak pada mutu pendidikan seni secara luas.
   2). Mampu mengembangkan pendidikan seni berbasis masyarakat untuk meningkatkan produktivitas dan kreativitas masyarakat tertentu melalui pendampingan intensif, kolaborasi, advokasi, dan transformasi.

b. Tenaga Ahli/Peneliti Pendidikan Seni Profesional
   1). Mampu mengembangkan keilmuan pendidikan seni berbasis nilai-nilai kemanusiaan dan nilai-nilai budaya Nusantara melalui pendekatan inter/multi/transdisipliner.
   2). Mampu mengembangkan penelitian pendidikan seni yang relevan dengan kebutuhan masyarakat dan memublikasikan pada tingkat nasional dan internasional.
   3). Mampu menerapkan keilmuan pendidikan seni secara menarik, inspiratif, dan inovatif dalam komunitas seni di masyarakat dalam rangka meningkatkan daya cipta seni.

c. Konsultan Pengembangan Pendidikan Seni
   1). Mampu mengedukasi pengembangan pendidikan seni secara terstruktur di lembaga pendidikan formal/non formal dalam rangka meningkatkan pengetahuan dan ketrampilan bidang seni.
   2). Mampu mengembangkan ekosistem seni secara luas dan berdampak pada produktivitas, kreativitas, dan inovasi seni di tengah masyarakat.

7. Referensi

a. Rencana Bisnis Unesa 2020-2024
b. Rencana Induk Pengembangan (RIP) Unesa 2011-2035
c. Renstra Unesa 2020-2025
d. Renstra FBS 2020-2024
e. Keputusan Rektor Universitas Negeri Surabaya Nomor 6/Un38/Hk/Kl/2024
f. Buku Panduan Pengembangan Kurikulum Unesa